

拾貳、都市設計與景觀計畫

一、設計目標及構想

本更新單元北側隔著文中路即是捷運新店站與公車站，捷運新店站地面層以上屬聯合開發之新建 28 層集合住宅；西側則鄰近碧潭風景特定區，並緊臨碧潭吊橋之東端出入口，碧潭吊橋之纜線基座即位於基地範圍內；基地左側則為新店老街，商店林立。

●開放空間配合人群集散樞紐點

近年來，縣府大力推動碧潭風景區之觀光，每逢週六、日於水岸邊舉辦大型活動，所帶來的人潮主要經由吊橋兩旁之階梯進出活動場地，再加上前往碧潭吊橋及新店老街之人群，故碧潭吊橋之東端出入口是為碧潭風景區之人群集散樞紐點。

基地內配合留設空地，其旁並設置導覽中心及店鋪，搭配纜線基座之裸露，將成為遊客進入碧潭風景區的導覽中心，將本區塑造成大臺北南區富浪漫休閒氣息的藝文活動中心。並藉此吸引及疏散部分人潮通過本更新單元，由國校路前往捷運新店站東端出入口



●地標性建築

基於碧潭區之好山好水的地理條件，無論建築物之量體、造型、色彩、座落均規劃設計與環境調和。並考量捷運新店站地面層以上屬聯合開發之新建集合住宅，共同組成碧潭區之主要地標性建築。

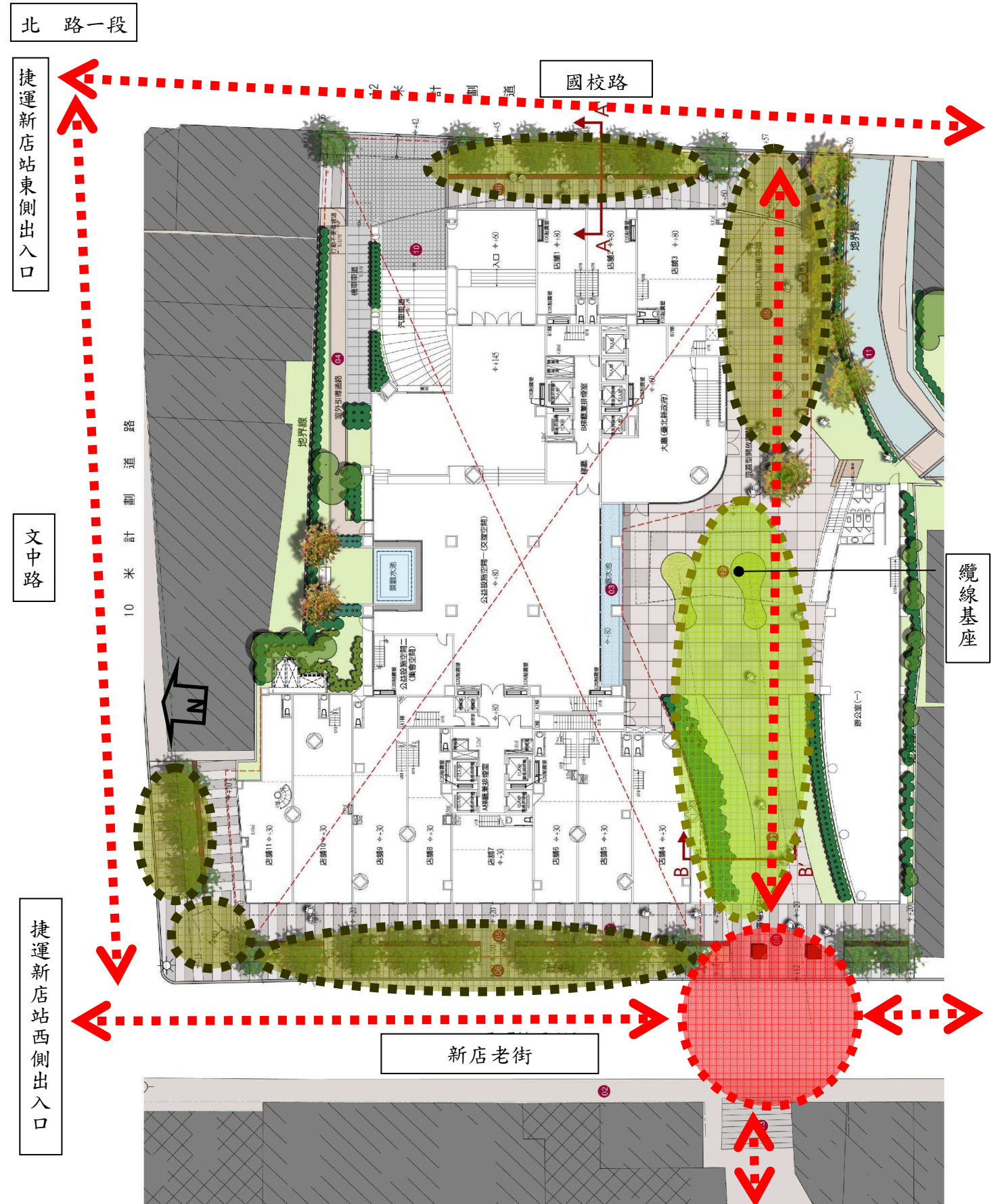


圖 12-1 開放空間示意圖

S=1/500

碧潭吊橋
碧潭風景區

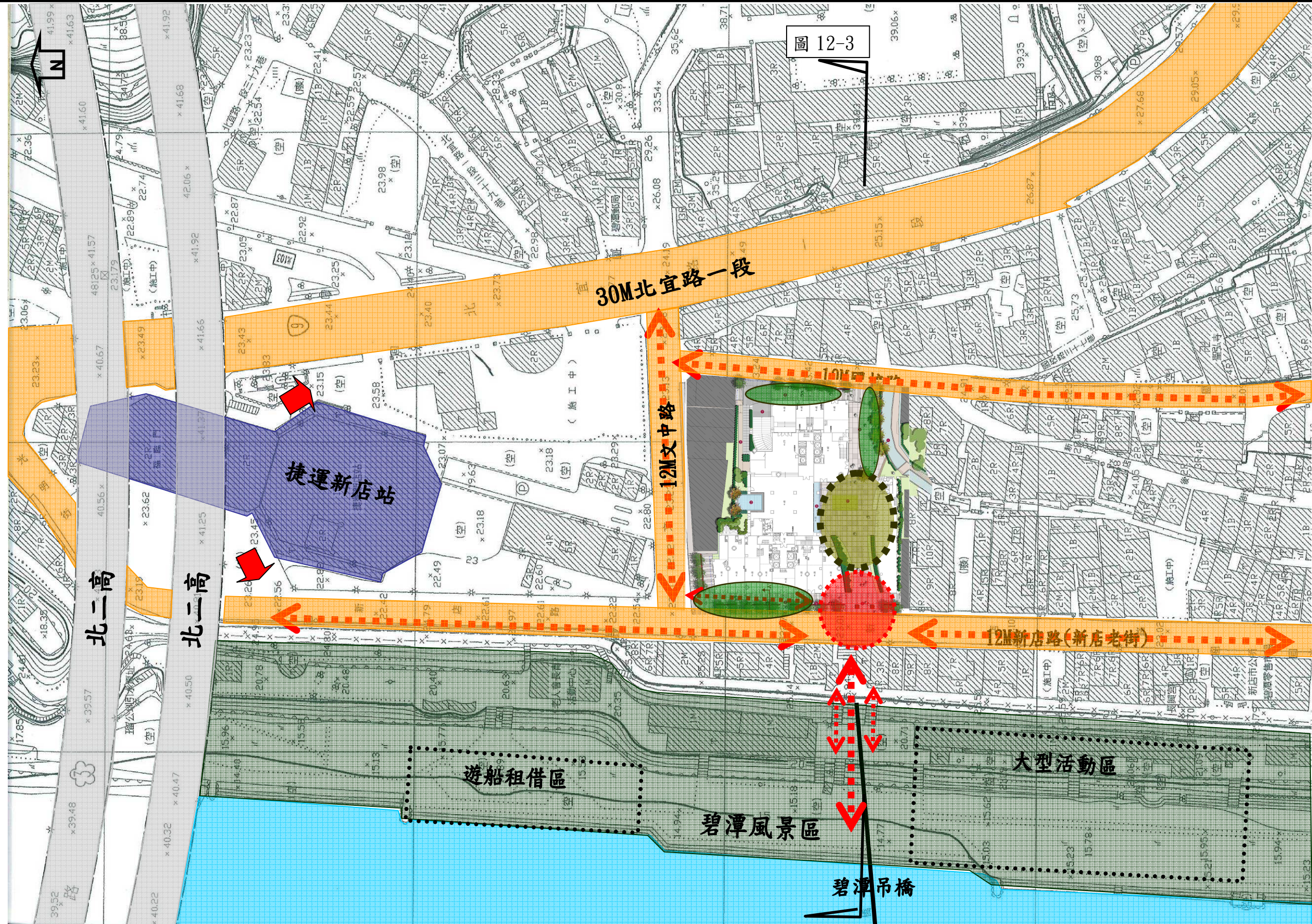


圖 12-2 本更新單元及鄰近地區 圖 S=1/1000

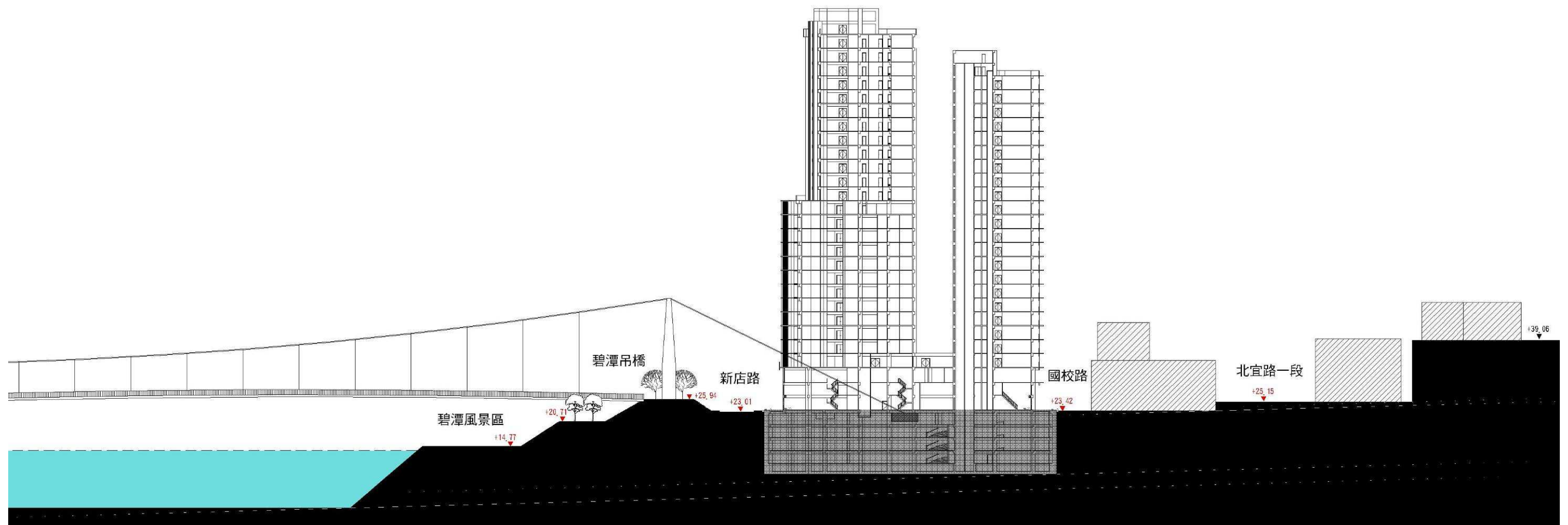


圖 12-3 本更新單元及鄰近地區地 面圖 S=1/1000



圖 12- 更新前大碧潭 近
合康工程顧問股份有限公司



圖 12-5 更新後大碧潭附近合成模擬圖



圖 12-6 更新後更新單元附近合成模擬圖

合康工程顧問股份有限公司



圖 12-7 本案西向造型示意圖



圖 12-8 本案東向造型示意圖

二、建築物之量體、造型、色彩、座落與環境調和

(一) 建築物之量體及造型計畫

碧潭因河岸寬廣，水色澄碧、平靜如潭而得其名。基地緊鄰碧潭風景區，依山傍水地理獨特。在山水間泛舟戲水，漫步於吊橋，探訪古寺名剎，結合水天一色的美景與豐沛的人文氣息。本區將是大臺北南區富浪漫休閒氣息的藝文活動中心。故造型上以悠閒、輕鬆自在為主要之意象。

本案 3 層以下相連，並規劃為公益設施及公共空間，3 層以上分為前、後兩棟建築。

為了避免單一建築之沉重量體對自然景觀之衝擊，故採『Y』字形平面，搭配輕量化的外牆材料及水平遮陽板，刻意強調水平線形曲線，以呼應水邊建築的波光粼粼，並融入本區之休閒、歷史、文化藝術之特有紋理。



(二) 建築物之色彩計畫

色彩計畫上，選擇周邊建築物既有之白色、水藍色等低彩度、高明度之山水色彩，以融合地區環境景觀。

正面以帷幕玻璃增加採光和通風，以露梁及金屬飾版修飾建築物之表情，展現現代建築風格與自然環境結合的住宅空間，

建築物面磚材質採用淺色系基調之建材，包括石材、抿石子及石英質磁磚，以反應自然環境與人造建築相融合之情境。



(三) 建築物之座落與環境調和

本案為配合現有碧潭地區都市發展紋理，並考量相鄰街廓捷運新店站 28 層聯合開發大樓建築群之配置，將本案之建築量體沿街面配置，並分成 2 棟，藉此組成碧潭區之主要天際線。並以『Y』型平面，雙手環抱碧潭之山水，成為碧潭碼頭舉辦活動時足可搭配相融合的背景。配合退縮留設沿街式開放空間，以降低量體對新店路及國校路所造成之壓迫，並維持開放空間之整體性及延續性，詳圖 12-9。

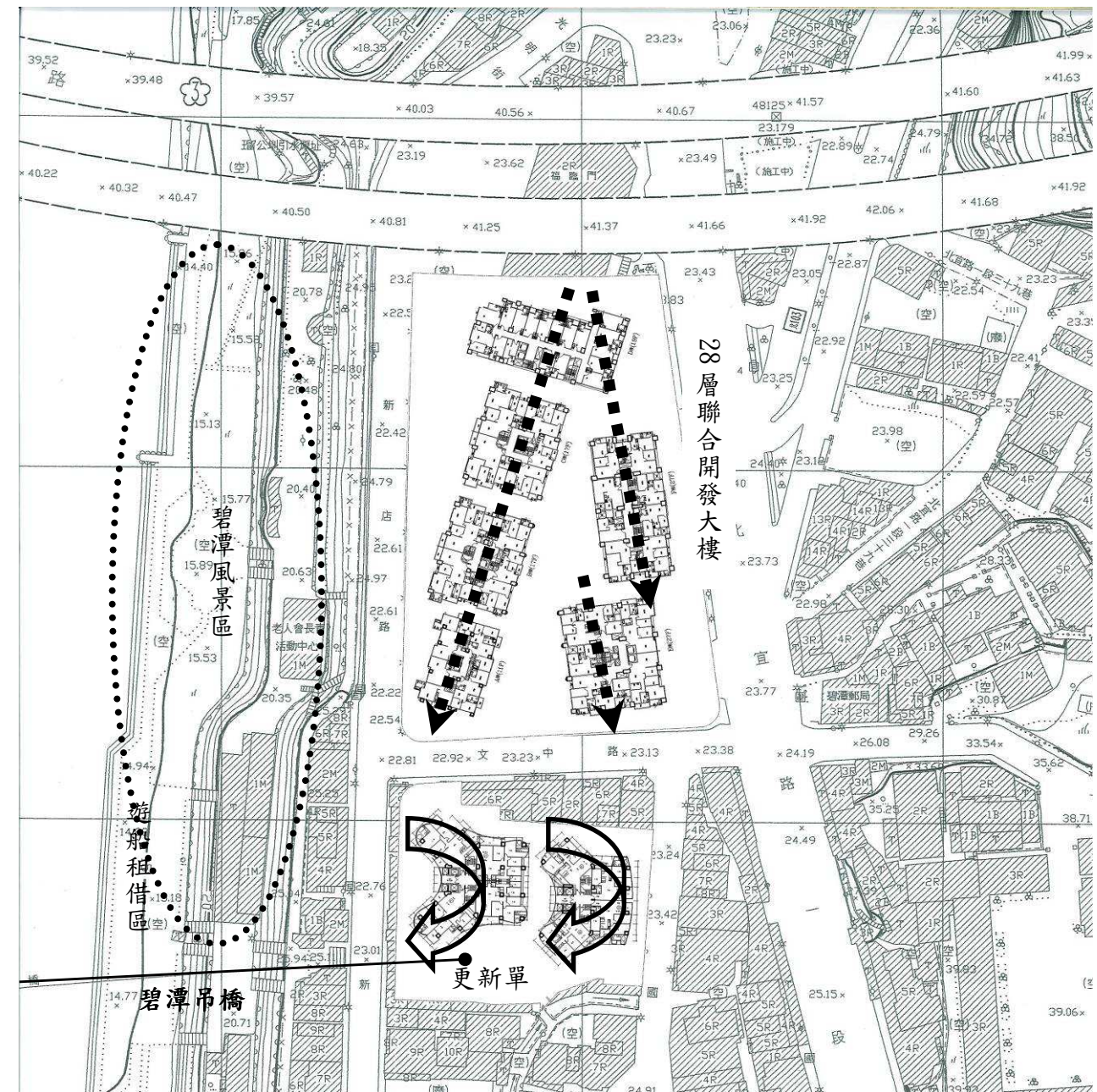


圖 12-9 建築物之座落與環境調和示意圖